



*Onde começa o palhaço
ou se inicia a atriz,
eu nunca vou saber*

CURRICULUM VITAE

Nome Completo: Gabriella de Souza Argento

D/N: 26/03/1975

Altura: 1,64m **Peso:** 100kg

Olhos: Pretos **Cabelos:** Pretos

Idiomas: Português **N**, Inglês **F**, Espanhol **F** e Francês **B**

DRT: 12635

Contato: contact@gabriellaargento.com

+55 11 94460-8802

Gabriella Argento, Atriz e Palhaça

Após uma formação teatral clássica pelo Teatro-Escola Célia Helena em 1995, optou pela pesquisa da máscara do palhaço e da comédia física como norte de sua carreira. Phillipe Gaulier (França), Cristiane Paoli-Quito (Brasil) e Bete Dorgam (Brasil) são os principais responsáveis por sua formação como palhaça.

Gabriella Argento foi a primeira palhaça brasileira a integrar o elenco do CIRQUE DU SOLEIL. Participou de três espetáculos diferentes na renomada Companhia durante uma década.

AMALUNA América do Sul e Europa.

2015/2020

VAREKAI América do Sul, do Norte e Central

2013/2014

KA EUA Las Vegas.

2004/2007

Neste espetáculo, com direção de Robert LePage, atuava como atriz física, realizava números de acrobacia aérea, escalada e teve treinamento específicos como salto em rede e air-bag.

Retorna ao Brasil em 2020, retomando suas atividades no país.

Principais trabalhos no Brasil entre 2008 e 2012

2011

A Historia do Soldado, de Igor Stravinski

Direção Marcelo Romagnoli

Vencedora do prêmio APCA de melhor atriz de teatro infantil

2011

O Amor das Três Laranjas, de Sergei Prokofiev

Direção Bete Dorgam

Projeto de Experimentações do Itaú Cultural

2010/2009

Mulher ao Mar, concepção e atuação Gabriella Argento

Solo-Show que foi atração da temporada do navio

Grand Voyager, visto por mais de 6.000 pessoas.

2009

Concertos Didáticos com a Orquestra Jovem da Prefeitura de São Paulo e Orquestra Sinfônica de Santos

Regência Gretchen Miller e Emiliano Patarra

Direção Cênica e Narração Gabriella Argento

2008

The Way Out, produção e atuação de Gabriella Argento

Las Vegas

2008

Otelito , adaptação de Direção de Ângelo Brandini

Vencedor dos Prêmios APCA e FEMSA de

Melhor texto adaptado

2008 a 2010

Doutores da Alegria

Projeto de Palhaços em Hospitais

2008 a 2012

Jogando no Quintal

Jogo de Improvisação de Palhaços

2008

Uma Escada para a Lua, de Henry Miller

Direção Bete Dorgam

Projeto direções TV Cultura

2008

La Traviata, de Giuseppe Verdi

Teatro São Pedro

Regência Maestro Emiliano Patarra

Cargo: Assistente de Direção

2008

Bagun S.A

Texto e Direção de Márcio Araújo

Circo Fiesta



Principais trabalhos no Brasil entre 2000 e 2004

2000 a 2004

Jogando no Quintal
Jogo de improvisação de palhaços

2000 a 2004

Doutores da Alegria
Projeto de palhaços em hospitais

2000 a 2004

Ópera de Risco, núcleo de pesquisa de linguagem operística
O grupo produziu cinco montagens. Gabriella atuou como atriz, palhaça, assistente de Direção e preparadora corporal

2001

O Chá de Alice, baseado na obra de Lewis Carroll
Direção Bete Dorgam
Este espetáculo foi o objeto de pesquisa da tese de Doutorado de Bete Dorgam defendida na USP

Arte-Educação

Como arte-educadora teve a oportunidade de trabalhar com as mais diferentes populações. De operários de fábrica e pacientes psiquiátricos a estudantes e profissionais de teatro, música erudita e profissionais de atletismo. Workshops e Consultoria de Commedia Dell'Arte, clown e teatro físico em diversas montagens teatrais.

Já ministrou workshops de Atitude Criativa e Mindset de Alta Performance em muitas empresas de grande porte, como Votorantim, Itau, Natura, Siemens entre outras.